

NUME și PRE...NUME

(REBUS și ... UMOR)

Soția pastorului întreabă:
 - Dragă, e greu să fii pastor ?
 Acesta răspunde:
 -Foarte greu !.. Zece la sută inspirație
 și nouăzeci la sută transpirație!
 - Aha ... Acum înțeleg! De asta înghiți
 tu înainte de a începe predica...

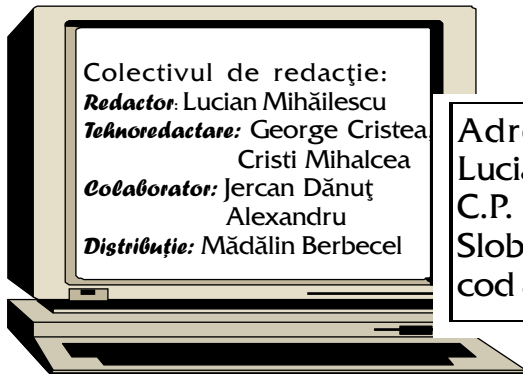
(aflați restul răspunsului pe
 orizontala A-B)

Orizontal: 1) Căpetenia străjerilor împăratului Nebucadnețar. 2) Numele mai multor persoane amintite în Scriptură (Gen.36:41) - Personaj din Apocalips, "Împăratul lăcustelor". 3) "Casa viei" sau "Casa boabei de strugure", localitate amintită în cartea proorocului Ieremia. 4) Miez de șuvoi..! - Un nume care amintește "răul" - Rafa... pierde un "fiu" ! 5) Tovarăș de lucru al lui Pavel (2 Tim.4:13) - Îmi aparține. 6) Cal dobrogean - O fugă a filistenilor, prin cetățile lui Israel - Prietena Domnului și a Naomei. 7) 8) Număr (abrev.) - Nume pentru etaj - Alt nume pentru nota "3" - Alifie pentru ochi. 9) Bețe !.. - Nume pentru soare, la egipteni - Tatonat, pe jumătate !.. 10) "Fetițo, scoală-te, îți zic!". 11) Neologism pentru prietenie - Aproape diez!.. 12) Cu riduri - Dăruțiți la colectă.


Vertical: 1) Cel mai mare împărat al Babilonului. 2) Nume pentru aparat de ridicat greutate (auto) - Un izraelit "cinstit" (Ezra 2:57). 3) Nume pentru cal -.. și pentru vas de pământ. 4) Aplicare și verificare a cunoștințelor teoretice. 5) Nume pentru o publicație periodică - Amalgamați în vechea chimie - Ucenicul apostolului Pavel (numele său înseamnă: "Cinstit"). 6) Un nume românesc. 7) Un nume ca al nimănu..! - Țepe..! - Substanță care în combinație cu apa înroșește hârtia albastră de turnesol. 8) "Lunca-Apei", localitate în Israel (2 Cr. 16:4) - Vocale la...UNESCO ! 9) Oferit soției, de 8 Martie - Periodicitate a unei mișcări. 10) Alipiri la unele ideologii sau religii - Nume pentru o operă de Verdi. 11) S-a întors, Amon !.. - Care aparține confesiunii creștine catolice de rit oriental - Itai, fără...cetate ! 12) Nume dat micilor planete aflate în sistemul solar.

Alexandru D. Jercan, pastor, Fetești

A B O N A M E N T E 2000 -Pag.19!



Colectivul de redacție:
Redactor: Lucian Mihăilescu
Tehnoredactare: George Cristea
 Cristi Mihalcea
Colaborator: Jercan Dănuț
 Alexandru
Distribuție: Mădălin Berbecel

Adresa redacției: 
 Lucian Mihăilescu
 C.P. 27, O.P. 3,
 Slobozia, jud.Ialomița,
 cod 8400

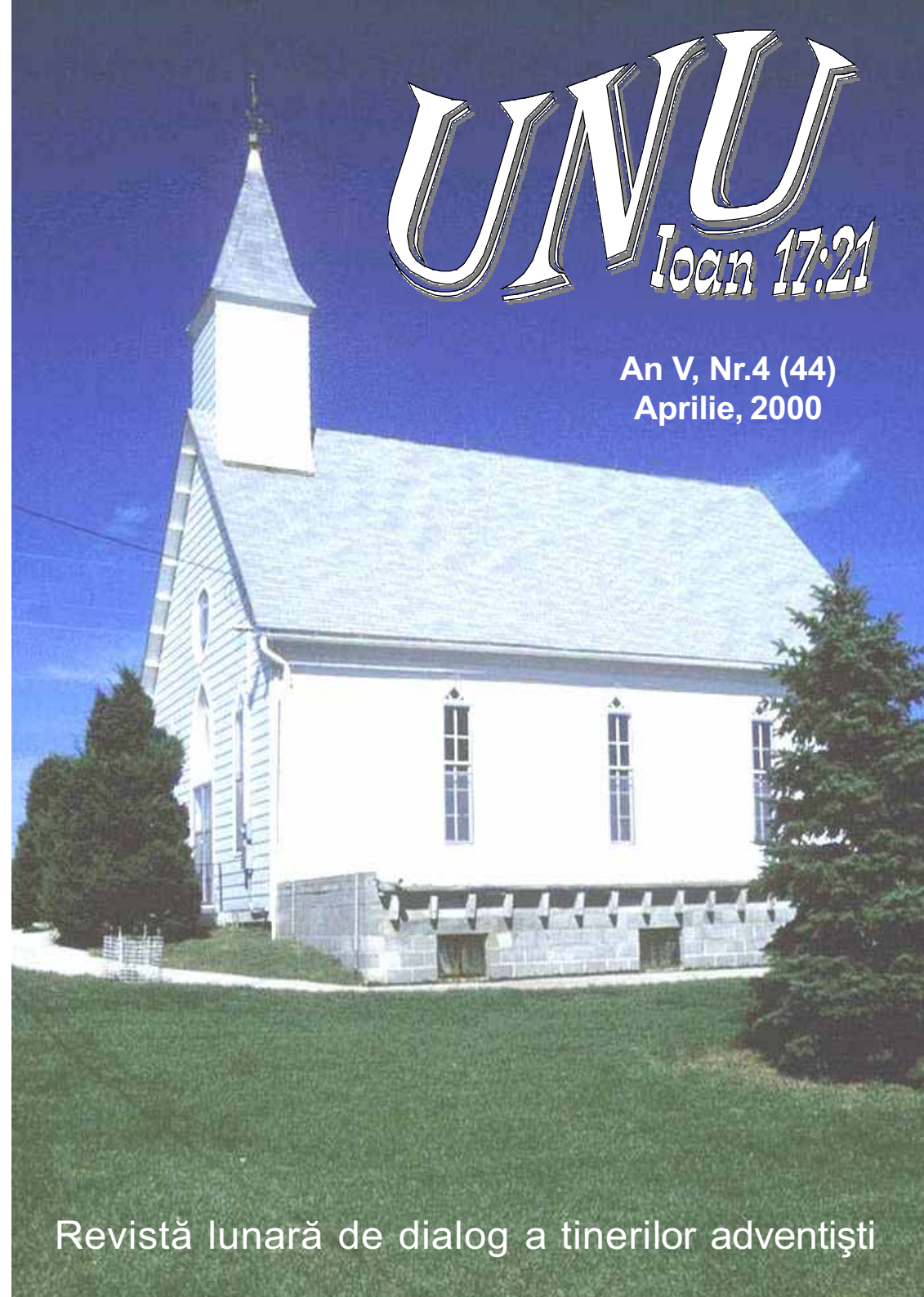
Tel. 043.230830
 E-mail: azs@cicnet.ro

WEB: www.intercer.ro

UNU

Ioan 17:21

An V, Nr.4 (44)
 Aprilie, 2000



CUPRINS :

*Interviul lunii.....3-4	*Gânduri pentru inimă.....
*Muzica religioasă.....514, 18
*Camera de Sus.....6	*Sănătate.....15
*Pagina misionarilor.....7	*Știri.....16
*Poezie.....8-11	*Evanghelia prin Internet..17
*Tânărul pentru căsătorie.12	*Rezolvare rebus.....18
*Hollywood-ul și sfințenia13	*Rețeta culinară18

Suplimentul *PRIETEN* îl puteți extrage din revistă pentru a-l oferi unui prieten care are nevoie să afle mai multe despre Dumnezeu.

Dragi prieteni,

Această revistă este o publicație internă non-profit a tinerilor Bisericii A.Z.S. Slobozia. Scopul revistei *UNU* este realizarea dialogului între tinerii adventiști de pretutindeni, prin împărtășirea experiențelor, ideilor, creațiilor proprii și a altor materiale spirituale. Suntem conștienți că venirea Domnului Isus Hristos este foarte aproape. De aceea, dorim ca revista *UNU* să promoveze spiritul unității între tineri, prin încurajarea părtaşiei și a acțiunii în vederea răspândirii Evangheliei. Rugăciunea noastră de consacrare, a tinerilor adventiști, să fie rugăciunea Domnului Hristos:

Mă rog ca toți să fie una, cum Tu, Tată, ești în Mine, și Eu în Tine; ca și ei să fie una în Noi.”(Ioan 17:21)

ABONAMENTE 2000

Mulțumim celor care deja s-au abonat!
Prețul mediu pentru o revistă pe anul 2000 îl estimăm la 5500-6000 lei.

Abonamentele sunt următoarele:

3 luni - 16.000 lei

6 luni - 32.000 lei

9 luni - 48.000 lei

12 luni - 64.000 lei

Puteți procura revista noastră și prin responsabilii cu literatura din comunitate. Rugați-i să ne contacteze!

Expedierea banilor: Mulțumim pentru promptitudinea voastră!

Vă rugăm să expediați banii prin mandat poștal, pe adresa: **Lucian Mihăilescu, C.P. 27, O.P. 3, Slobozia, cod 8400, jud.Ialomița.**

De asemenea, îi rugăm pe proaspeții noștri cititori să ne anunțe numărul de reviste solicitate.

°F	INTERCER WEBSITE	BIBLIA ONLINE	INSTITUTII	EVENIMENTE
		STUDII BIBLICE	BISERICI	CONTACTE
°C	www.intercer.ro	VERIFICATI TEMPERATURA DVS. SPIRITUALA!		
		BIBLE STUDIES	CHURCHES	CONTACTS
		ONLINE BIBLE	INSTITUTIONS	EVENTS

“INTERNET SPRE CER”

<http://www.intercer.ro>

- **Evanghelia prin Internet**
- **Biblia Cornilescu Online**
- **Seminarii biblice online, Scrierile E.G. White Online**
- **Net '98, Net'99, Fapte 2000 pe Internet în românește**
- **Comunicare în toată lumea**
- **Creare și găzduire de pagini WEB pe Internet pentru Biserici locale, Instituții, Publicații, Firme etc.**
- **Reclamă prin e-mail și pagini web**
- **Scanare imagini**
- **Ne puteți contacta prin e-mail la azs@icnet.ro sau la telefon 043.230830.**

Gânduri pentru inimă

Elasticitate

Elasticitatea legăturilor umane, mă fac să mă simt ca un arc. Atunci când se "întinde" într-o relație, acest arc are riscul de a scăpa, de a se comprima în sine.

Enigma matematică a elasticității umane nu poate fi rezolvată datorită stărilor anormale de comportament ale fiecărui individ în parte. Unii se contractă, alții se dilată. Nici contracția, nici dilatația nu sunt fenomene de dorit.

Nu este bine ca individul să se închidă în sine, pentru că acest fenomen are drept urmare un proces prin care organismul va fi slăbit. Aș numi acest fenomen "contractie".

Nu este bine nici să fii prea deschis și toți să facă haz de problemele tale. Acest fenomen l-aș numi "dilație".

Aceste două extreme trebuiesc combinate ca să obții elasticitatea ideală. După părerea mea ecuația elasticității umane s-ar scrie astfel: "perfect" = contractie 1/2 + dilație 1/2

Nu privi cu dispreț, tinere, pe cel de lângă tine, ci uită-te la tine și vezi dacă ești în una din extreme. Atunci revino-ți!

de George Crețu, 18 ani, Casa de Copii Mislea

Rezolvare rebusului "Personalități istorice"

Orizontal: 1)Eratostene; 2)Mag-Stareț; 3)Plaut-Core; 4)Isi-VR; 5)Dioclețian; 6)Orca-Mun; 7)Kalidassa; 8)LDE-Un-Eva; 9)Ei-Graur; 10)Saul-Trasa.

Vertical: 1)Empedokles; 2)Ral-Iradia; 3)Agatocle; 4)Cai-GL; 5)Ostil-Dur; 6)ST-Semănat; 7)Tacitus-Ur; 8)Ero-Insera; 9)Nerva-AV; 10)Eternă-Ana.

REȚETA CULINARĂ

Mâncare de prune uscate

Pentru 6 porții: 600 gr. prune, 100 g zahăr, 50 g făină, 100 ml ulei.

Se lasă prunele în apă caldă 2-3 ore, ca să se înmoaie, după care se spală bine și se pun la fiert. Când prunele sunt aproape fierte se adaugă sosul de zahăr pregătit astfel: se pune într-o cratiță uleiul și făina, amestecând până se încinge; se adaugă zahărul și se amestecă în continuare până ce începe să se înroșească. Apoi se stinge cu zeama de la fiertul prunelor. Se lasă să fiarbă până se formează sosul care se adaugă la prunele fierte. Se mai dă mâncarea în fiert circa 5-6 minute. Se servește rece. POFTĂ BUNĂ!



de Geanina Lavinia Răceală, Slobozia

Interviul Lunii...

De vorbă cu...

compozitorul Valeriu Burciu

- continuare -

1965, examen de admitere la Conservatorul de Muzică, București. Prin anii 1962-63, lucrând ca asistent medical de laborator la Spitalul din Severin, m-am gândit că aș putea încerca să intru la medicină. Greșeală fatală pentru mine! Anatomia, fiziologia, chimia erau, cum spun americanii, "limba chineză" pentru mine. Și am căzut cu succes!

După examen, înainte de a părăsi Bucureștiul, am vizitat familia Gehann. Horst, surprins că nu am încercat la Conservator, mi-a zis să nu mai pierd timpul, ci să mă înscriu anul următor la Conservator, la secția Pedagogie și Muzicologie. Mi-a recomandat să mă interesez despre examen la sora Lidia Proksch, pe atunci studentă în anul 2 la Conservator și membră a comunității Popa Tatu. Dânsa mi-a dat cărțile și toate indicațiile necesare. Anul următor, 1964, în toamnă, am fost luat în armată pentru o lună de zile, o pregătire specială pentru cadrele medicale. Deci speranța mea de a fi student s-a spulberat în acel an, dar m-am hotărât pentru 1965 să nu mai scap ocazia. Îmi cumpărasem o muzicuță cu schimbător, pe care se puteau cânta, ca la orice instrument evoluat, toate notele cromatice.

În fața laboratorului, la etajul trei,

era o terasă deschisă, de pe care se putea vedea Dunărea și, în depărtare, un sat din Jugoslavia. Acolo, după ce terminam de lucru, zilnic timp de o oră, îmi făceam exercițiile de auz și solfegiu, corectându-mă cu muzicuța, spre amuzamentul colegilor, care ziceau că, în concediu, voi merge la examen spre a mă întoarce iarăși la laborator.

Cu o săptămână înainte de examen, am sosit la București și nu îndrăzneam să mă înscriu. Privind panoul pe care erau afișate condițiile examenului, deodată lângă mine a apărut un tânăr. El m-a întrebat dacă m-am înscris. I-am răspuns că încă nu m-am înscris. Atunci, din vorbă în vorbă, el a aflat despre mine de unde sunt, unde lucrez, etc. Auzind că lucrez într-un spital, mi-a spus că este student la medicină în anul IV și vrea să intre la Conservator. Pe loc s-a împrietenit cu mine și m-a dus în sala unde un profesor făcea pregătire cu candidații.

Profesorul tocmai scosese la tablă un candidat ca să scrie melodia pe care el o dicta la pian. Noi în bănci trebuia să scriem același lucru. Eu nu auzeam nimic, decât un fâsâit din notele ce erau dictate. Cel de la tablă scria optimi, șaisprezecimi, într-o tonalitate cu patru diezi. I-am spus

Interviul lunii...



prietenului meu că programa nu prevedea mai mult de doi accidenti la cheie, aici era patru, și nu mai mult de optimi și triolete cu optimi, iar aici erau șaisprezecimi! I-am mai spus că sunt speriat de acest examen și nu doresc să mă mai înscriu. În timpul pauzei care a urmat, acest tânăr, pe care eu consider că Dumnezeu l-a trimis la timp, m-a luat de mână și pur și simplu m-a împins să mă înscriu, asigurându-mă că examenul va fi mai ușor decât se întâmplă la orele de pregătire. M-am înscris. El mi-a dat întâlnire a doua zi la o Casă de Cultură din București, care avea un pian disponibil, și lucram împreună în fiecare zi exerciții de auz.

În acea zi, cred că Duhul Sfânt m-a inspirat să mă rog o rugăciune la care niciodată nu mă gândisem. La examenul la medicină mă rugasem: "Doamne, dacă este voia Ta, ajută-mă să intru." Acum m-am rugat altfel: "Doamne, Tu cunoști viitorul. Dacă Tu ai nevoie de mine în Biserica Ta ca muzician, ajută-mă să intru. Prin aceasta voi cunoaște că e voia Ta, dacă la primul examen (Dicteul) voi lua nota 8. Ți mulțumesc în Numele Domnului Isus. Amin."

În clasa unde eu am fost repartizat, era și prietenul meu, undeva mai departe de mine. Fiecare stătea singur în bancă. În fața clasei era un pian și profesorul, dându-ne ultimele instrucțiuni. Apoi, a lovit o clapă a pianului și ne-a spus: "Aceasta este nota LA. Iar cântecul pe care trebuie

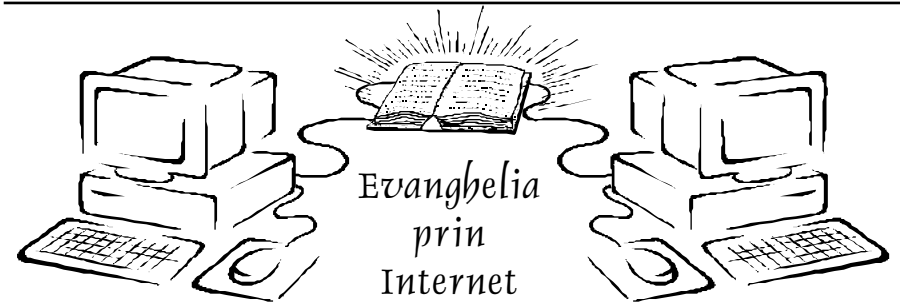
să-l scrieți începe cu..." și noi trebuia să deducem tonalitatea, etc. El ne-a cântat totul odată. Noi stăteam liniștiți, ascultând.

Acum iată minunea. După ce am ascultat cântecul în întregime, mi-am dat seama că tonalitatea era sol minor și melodia se asemăna foarte mult cu imnul "Val de pace și iubire" din cartea noastră de cântări. Și avea și triolete ca imnul cunoscut. După ce am scris totul bine, așa cum am auzit de la pian, profesorul ne-a spus că va mai cânta odată pentru a mai putea corecta eventualele greșeli. Deoarece nu cunoșteam teoria muzicii, am făcut două greșeli și am luat nota 8, cum mă rugasem. Dumnezeu mi-a răspuns la rugăciune!

Și așa am intrat la Conservator, nu pentru că știam să cânt la vreun instrument, sau fiindcă aveam cunoștințe de muzică, ci pentru că Dumnezeu voia să se folosească de mine în lucrarea Sa din Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea din România. Ce minunat este planul Lui cu fiecare dintre noi când ne lăsăm călăuziți de El!

Prietenul meu de la medicină, a fost student cu noi doar primii doi ani, e timp în care, pentru a nu fi luat în armată, și-a aranjat transferul de la medicina de pediatrie la medicina generală. Când a obținut transferul, ne-a părăsit. Domnul îl folosise pe el să mă ajute când eram nehotărât ce să fac.

Compozitorul Valeriu Burciu locuiește acum în Spokane, S.U.A.
interviul realizat de Lucian Mihăilescu



Tinerii interesați de lucrul pe Internet ne pot scrie pe adresa redacției sau la azs@cicnet.ro. Este nevoie de mulți voluntari în lucrarea de vestire a Evangheliei pe Internet. Iată câteva adrese utile de pagini adventiste românești pe Internet:

Uniunea Adventistă Română

<http://www.adventist.ro>

"Internet spre Cer", Slobozia

<http://www.intercer.ro>

Biblia Cornilescu Online

<http://www.intercer.ro/biblia>

Scrierile E.G. White Online

<http://www.intercer.ro/egw>

Biserica Adventistă Deva

<http://www.intercer.ro/deva>

Radio Vocea Speranței

<http://www.rvs.ro>

Editura Prisma, Tg.Mureș

<http://www.netsoft.ro/prisma>

Asociația studenților AMICUS

<http://www.intercer.ro/amicus>

Grădinița Româno-Americană, Tg.Mureș

<http://www.netsoft.ro/lazam/>

Camera de Sus, Devoționale

http://www.tagnet.org/camera_de_sus

Biserica AZȘ Focșani

<http://www.advent.ro>

Serviciul Umanitar pentru Penitenciare

<http://www.ccs.ro/sup>

SCOAR

<http://www.intercer.ro/scoar>

Revista "Echilibru"

<http://www.intercer.ro/echilibru>

Conferința Transilvania de Nord

<http://ctn.codec.ro>

Biserica Adventistă Atlanta, Georgia

<http://www.tagnet.org/sdaromanianchurch>

"Telefonul Speranței SOS", Tg.Mureș

<http://www.intercer.ro/sos>

"CONCELEX", București

<http://www.intercer.ro/concelex>

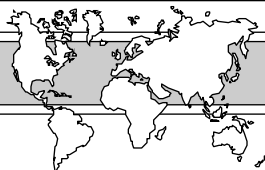
"Millennium Tour", București

<http://www.intercer.ro/millennium-tour>



Andy Constantinescu, Atlanta, SUA Îmi place foarte mult "Internet spre Cer"! Vizitați totodată canalul de chat #RoAdventist la DALnet!
Edmond & Elena Constantinescu, Atlanta, SUA. "Intercer spre Cer" este deja un instrument indispensabil pentru orice lucrător de limba română. Noi credem în ceea ce faceți!
Bogdan Boeru, Atlanta, SUA. Vă urez realizări în munca pe care ați început-o! O să fiu alături de voi!

Știri de pe tot globul



Adventiștii sunt un exemplu ca membri ai Echipei Internaționale de Salvare

Districtul Fairfax, Virginia, USA. [ANN] Undeva în lume, un cutremur distuge un oraș, un uragan lovește o zonă de coastă, sau o bombă teroristă distruge o clădire. În câteva ore, ei primesc un telefon de la Departamentul SUA și intră în stare de alertă. Merg la Academia de Salvare și pornesc organizarea, dau telefoane și fiecare este gata de acțiune. Își pregătesc pașapoartele, își fac o examinare fizică rapidă și își iau rămas bun de la familia și prieteni. Cu echipamentul împachetat și cântărit pentru a corespunde regulilor de zbor cu avionul, se urcă într-un autobuz și merg la aeroport. În circa 6 ore de la telefonul primit, sunt deasupra pământului în drumul lor spre salvarea oamenilor de la dezastre naturale sau provocate de mâna omului. Aceștia sunt membri ai Echipei de Căutare și Salvare a districtului Fairfax.

Craig Luecke este unul din membrii echipei. A crescut în Montgomery, Maryland și s-a născut la Washington, D.C. Părinții săi au devenit Adventiști de Ziua a Șaptea când Luecke era în clasa a șaptea. Ai săi l-au luat de la școala publică și l-au înscris la Spencerville Junior Academy.

Școala nu a fost singurul mediu care s-a schimbat pentru Luecke. De asemenea a devenit membru al Pathfinders ("Exploratori") - organizație care i-a format trăsăturile de caracter și l-a pregătit pentru a face astăzi munca lui de salvare. Puternic implicat în activitățile

organizației, a fost numit Omul Anului. Experiența de aici l-a condus pe Luecke la o implicare inițială în serviciile comunitare.

După ce a părăsit Spencerville Junior Academy, Luecke a mers la Highland View Academy și acolo a devenit direct implicat în cariera sa viitoare. Împreună cu mulți alți studenți, a devenit voluntar la departamentul de incendii din Hagerstown, Maryland. De asemenea a fost voluntar la Serviciul de Salvare Comunitar și a devenit Tehnician Medical în Urgențe.

Echipei sa a răspuns chemărilor din zone ca Armenia, Nairobi și Taiwan. Anul trecut, echipa a fost implicată în cutremurul devastator ce a distrus o parte din Turcia.

Știrile au fost obținute prin amabilitatea Adventist News Network. ANN Buletin este o revistă cu știri și informații editată de Departamentul Comunicatii al Bisericii Adventiste de Ziua a Șaptea de la Conferința Generală, Silver Spring, Maryland, USA. Informațiile editate în acest buletin pot fi reproduse fără a cere permisiunea, specificând însă sursa "Adventist News Network". Știrile fac parte din pagina de știri a Bisericii Adventiste de Ziua a Șaptea Slobozia, Ialomița, România, iar traducerea este făcută de Mariana Petre, Slobozia.
<http://www.intercer.ro/stiri/>



Totul despre muzica religioasă

Scheme de clasificare a muzicii (5)

continuare

d) Muzica protestantă și neoprotestantă

Muzica neoprotestantă cuprinde creația unor reformatori de mai târziu, a unor pastori baptiști, presbiterieni, metodiști (J.Wesley) sau simpli creștini convertiți la aceste credințe neoprotestante. Majoritatea autorilor de muzică neoprotestantă au activat în S.U.A. unde la loc de cinste se situează școala lui Lowell Masson de la începutul sec.XIX, din Boston. La această școală s-a format o pleiadă de compozitori de imnuri aparținând diverselor biserici cum ar fi cea baptistă, metodistă, presbiteriană, etc.

Spre deosebire de muzica liturgică ortodoxă și catolică ce se caracterizează, așa cum am arătat, prin introvertire, prin inducerea acelor sentimente de teamă, de nimicnicie sau de extaz în sufletele ascultătorilor, muzica imnurilor neoprotestante se caracterizează prin extrovertire, optimism, bucurie, inclusiv sentimente de îndrăzneală, de mobilizare în sufletele credincioșilor care participă din plin la cântarea din cadrul serviciilor divine.

Desigur că aceste mici considerații de ordin estetic nu trebuie luate în mod strict, exclusivist sau îngust prin afirmații categorice de genul: "muzica ortodoxă este o muzică contemplativă, extatică, demobilizatoare"; "muzica catolică este de o solemnitate ce trezește teamă, groază, deznădejde"; "muzica protestantă și neoprotestantă este o muzică robustă, veselă, tonică exuberantă".

Mai degrabă aceste caracteristici

trebuie considerate ca dominante, nu ca generale și absolute.

Greșeala ce are loc cel mai frecvent în fiecare din cele trei cazuri amintite este excesul și acest lucru se produce din lipsa de orientare a celui ce conduce activitatea muzicală respectivă.

Pentru ca muzica să fie religioasă nu trebuie să utilizeze numai tonalități minore sau numai durate mari (doimi și note întregi). Muzica serviciilor divine trebuie să acopere o gamă largă de stări sufletești și sentimente creștine. Astfel, cântarea cât și predica trebuie să răspundă unor nevoi spirituale variate ale închinătorilor, cum ar fi: lauda, închinarea, adorarea, mulțumirea, aduse lui Dumnezeu, pocăința, regretul, hotărârea de îndreptare, cererea de iertare (rugăciunea), implorarea harului ceresc, meditația sfântă, autocercetarea, autocunoașterea, bucuria făgăduințelor, fericita nădejde a revenirii lui Isus, îndemnul la lucrare misionară, chemarea la împăcare cu Dumnezeu, experiența convertirii povestită și altora prin cântare, etc.

A se merge numai pe o singură latură afectivă în ce privește caracterul muzicii de cult înseamnă nu numai plictiseală ci și ineficiența predicării și în consecință, dezinteres în rândul participanților și în ultimă instanță formalism.

(va urma)

Prof. Cezar Geantă, București

Camera de Sus

Fără gardieni!

de Tim Kimmel

În 1921, Lewis Lawes a devenit șeful corpului de gardieni la închisoarea Sing Sing. Pe atunci regulim nici unei alte închisori nu era atât de dur ca acela de la Sing Sing. Dar când Lawes a ieșit la pensie 20 de ani mai târziu, închisoarea aceea devenise o instituție umanitară. Cei ce au studiat sistemul i-au atribuit lui Lawes meritele acestei schimbări, dar când a fost întrebat despre secretul acestei transformări, el a spus: "Totul se datorează minunatei mele soții, Catherine, care este îngropată dincolo de zidurile închisorii".

Catherine Lawes era o tânără mamă cu trei copii mici când soțul ei a început să lucreze la închisoare. Toți au avertizat-o de la început că nu ar trebui să treacă niciodată dincolo de zidurile închisorii, dar aceasta nu a oprit-o pe Catherine!

Când s-a jucat primul joc de baschet din închisoare, ea a pășit în sala de gimnastică însoțită de cei trei copii ai săi și s-a așezat în tribune alături de deținuți. Concepția ei era: "Soțul meu și cu mine avem de gând să le purtăm de grijă acestor oameni și eu cred că și ei vor avea grijă de mine! Nu am de ce să mă tem!" A continuat să se familiarizeze cu ei și cu dosarele lor.

A descoperit că unul dintre ucigașii condamnați era orb, așa că i-a făcut o vizită. Ținându-i mâna în mâinile ei, l-a întrebat: "Citești în

Braille?" "Ce e Braille?" a întrebat el. Apoi ea l-a învățat cum să citească. Ani mai târziu, inima lui transformată de aceasta iubitoare purtare de grijă, avea să plângă pentru ea.

Apoi, Catherine a găsit în închisoare un surdo-mut. A mers la școala ca să învețe să folosească limbajul semnelor. Mulți au spus despre Catherine Lawes ca a fost întruparea lui Isus în închisoarea Sing Sing din 1921 până în 1937.

Apoi într-o zi, ea a fost ucisă într-un accident rutier. Dimineața următoare Lewis Lawes n-a venit la lucru, așa că secundul i-a luat locul. Aproape instantaneu, închisoarea părea să știe că ceva nu era în regulă. Următoarea zi, trupul ei neinsuflit se odihnea acasă într-un sicriu, la trei sferturi de milă de închisoare.

Când gardianul își făcea plimbarea de dimineață, a fost șocat să vadă o mare mulțime formată din cei mai duri și mai insensibili criminali adunați ca o turmă de animale la poarta principală. Apropiindu-se el a observat lacrimi de durere și tristețe pe fețele lor. Știa ce mult au iubit-o ei pe Catherine!

Atunci s-a întors și le-a spus: "În regulă, băieți, puteți să mergeți. Dar fiți atenți și întoarceți-vă diseară!" Apoi a deschis poarta și o procesiune de criminali s-a deplasat, fără nici un gardian, trei sferturi de milă ca să se alinieze în fața sicriului, pentru a aduce un ultim omagiu Catherinei Lawes. Și toți s-au întors! Toți!

trad. Flavia Iosub

Camera de Sus este un site pe Internet care conține devoționale, ilustrații, materiale de sănătate, cereri de rugăciune, studii biblice etc. Paginile sunt realizate de Norel Iacob, student la Institutul Teologic AZȘ Cernica. Adresa: http://www.tagnet.org/camera_de_sus E-mail: norelicb@fx.ro



-continuare-

Mai întâi s-a aplicat un stimul la fiecare secundă. Iată rezultatele: pe măsură ce mușchiul obosește, contracțiile devin tot mai mici. În cele din urmă, după 24 de minute, mușchiul încetează să se mai contracte. Este epuizat cu totul.

În a doua etapă a experimentului electrozii sunt conectați la un mușchi odihnit, cel de pe partea opusă. De data aceasta se aplică patru stimuli pe secundă. Se poate observa o mare diferență pe înregistrarea poligrafică. Liniile care reprezintă contracțiile sunt atât de aproape una lângă cealaltă datorită contracțiilor foarte dese, încât aproape că nu se mai pot distinge una de cealaltă. Oricum, ceea ce este mai important este că înălțimea liniilor scade într-un timp mult mai scurt. Datorită contracțiilor dese, mușchiul obosește repede și încetează să se mai contracte după numai 2 minute.

Acest experiment ilustrează două feluri de oboseală: oboseala hipotonică și oboseala hipertonică. În ambele tipuri, mușchiul se epuizează complet, dar diferența este că în oboseala hipotonică în final mușchiul este relaxat, în timp ce în oboseala hipertonică mușchiul rămâne în tensiune sau spasm. În oboseala hipertonică,

mușchiul a fost stimulat atât de frecvent încât nu a avut timp să se refacă în perioada dintre contracții.

Ambele tipuri de oboseală pot fi întâlnite în societatea noastră. Muncitorul care efectuează muncă fizică toată ziua, se întoarce acasă seara și... cade în fotoliu, obosit și totuși relaxat. Aceasta este oboseala hipotonică. Când merge la culcare, va dormi buștean. Cei care au lucrat același număr de ore însă o muncă sedentară, în condiții de încordare, grabă, stres, vor suporta consecințele corespunzătoare. Nenumăratele telefoane, deciziile riscante, criza de timp, apropierea termenului de livrare sau execuție, dificultățile cu angajații, etc., toate acestea constituie o suprasolicitare emoțională ce va da naștere la oboseală. Însă această persoană cu oboseală hipertonică, se întoarce acasă nu numai obosită, dar și cu mușchii în tensiune. Îi este foarte greu să adoarmă iar somnul este neodihnitor și se poate întâmpla ca tensiunea musculară să se mențină până dimineața.

Oboseala intelectualului este foarte reală. Ba mai mult, oboseala produsă de încordare psihică este însoțită de tulburări emoționale și nervoase cum sunt anxietatea, frustrarea și teama. (va urma)

Valentin Nădășan, "Opt dimensiuni ale sănătății",

(1994), cu permisiunea autorului (<http://www.netsoft.ro/vnadasan/>)

Gânduri pentru inimă

Pentru inima ta

- Nimic în lumea aceasta nu prețuiește mai mult decât să fii considerat ca și Avraam: "prietenu lui Dumnezeu".
- Cum se deschide un crin sub atingerea razelor soarelui, așa îți deschizi sufletul în fața unui prieten credincios.
- Mâna iubitoare a unui prieten transformă lacrimile în mărgăritare de mare preț.
- Cuvintele prietenului sunt stele călăuzitoare pe cerul înnorat al vieții.
- Prieten este acela care are timp să asculte; el te înalță, te mustră cu bunătate și îl dorești zi de zi lângă tine.
- Cel ce toarnă untdelemn pe mâna sa, ca să ungă pe prietenul său, primește mai întâi pentru el vindecare din acest untdelemn.
- În suferință nimic nu face mai mult, decât un prieten bun pe umărul căruia să poți plânge.
- Adevărata prietenie strălucește mai frumos, atunci când vorbele tac și se aud faptele.
- Omul fără prieteni, este cel mai sărac om din lume.
- Prietenul își scrie supărarea pe apă, ca să dispară repede, iar dragostea o scrie pe aur curat, ca să se păstreze totdeauna.

de Savu Isvoraș, Bururești

Cuvinte de aur

- Nu e pădure fără uscături.
- Omul e o vioară. Când s-a rupt ultima coardă devine o bucată de lemn.
- Mânia înțeleptului durează doar o clipă, a semidoctului un an, iar a prostului până la mormânt.
- Nu se prețuiește apa, decât atunci când fântâna a secat.
- Scrie supărările în nisip și binefacerile în marmură.

adunate de Carmen Mirleneanu, Mangalia

~ ~ ~ continuare în pagina 18 ~ ~ ~

Pagina misionarilor

El are nevoie și de tine!

Isus a spus: "Urmează-Mă!" - "Eu sunt calea!". Pașii lui Isus erau neobosiți în facerea de bine, în întâmpinarea nevoilor fizice și sufletești ale celor din jurul Său. El răspândea pretutindeni cunoștința și adevărul despre iubirea Tatălui Său. La fel trebuie să fac și eu.

A fost nevoie de un Mântuitor divin - uman care să aducă mântuire lumii. La fel, în privința lucrării de răspândire a Evangheliei, este nevoie de resurse Dumnezeiești și de cele omenești. Este nevoie de puterea Duhului Sfânt și de mine, ca instrument viu, ca să folosesc această putere. Lucrarea se va încheia numai prin această colaborare divino-umană.

Mai mult, faptul că Dumnezeu ne-a ales ca și colaboratori ai Săi, reprezintă pentru noi un imens privilegiu, deoarece această lucrare va aduce roade de care ne vom bucura în veșnicie. Ce bucurie poate fi mai mare? Isus ne spune: "Strângeți-vă comori în cer". Sufletele salvate vor reprezenta comorile pe care le vom câștiga pentru Isus. Gândiți-vă, aceste suflete vor aduce veșnic slavă și mulțumire Prințului Ceresc, umplându-l inima de bucurie. Toată lauda și tot meritul l se cuvin Lui, Prințului Mântuitor, dar El dorește să împartă bucuria aceasta imensă cu noi, cu mine și cu tine. Aceste suflete salvate, ne vor fi și nouă recunoscătoare și aceasta ne va amplifica bucuria și fericirea.

Gândește-te cum ai să te simți când va veni la tine o persoană, sau mai multe și-ți vor spune: "Știi, vreau să-ți mulțumesc! Poate nu-ți mai amintești de mine, dar eu nu te voi uita niciodată, pentru că datorită ție sunt aici, datorită faptului că te-ai lăsat folosit de Dumnezeu. Acea carte pe care mi-ai oferit-o atunci, mi-a schimbat viața, am descoperit iubirea lui Dumnezeu, am înțeles că harul mă cuprinde și pe mine. Îți mulțumesc! Acea vizită pe care mi-ai făcut-o la spital, acea vorbă pe care mi-ai adresat-o, m-au ajutat să-mi recapăt încrederea în Dumnezeu. Îți sunt recunoscător! Ai dori să mergem împreună la Isus și să-l mulțumim pentru felul minunat cum a lucrat? Să-i mulțumim că El te-a trimis atunci la mine!"

Ce bucurie poate fi mai mare?!

Dumnezeu este în căutare de oameni care să fie mesagerii Lui. El vrea să vină cât mai curând! El abia așteaptă să vină, dar lucrarea nu este încă terminată. Mai sunt încă multe suflete care nu-L cunosc. Dumnezeu are nevoie și de tine pentru aceasta! El te caută. Vrei să fii tu omul pe care-l caută Dumnezeu? Cum vei răspunde? Decizia ta va avea consecințe veșnice.

Isaia 6:8 "Iată-mă, trimite-mă!"

de Mihai Goran, Câmpina

Poezie

Poezie

Riscul unei îmbrățișări

Ce vulnerabil e omul
care vrea să-mbrățișeze...
În clipa aceea îl poți răni foarte ușor.
Poți să-l faci să-și piardă echilibrul,
îi poți întoarce spatele,
sau ai putea să-i ținuiiești gestul pe-un lemn
în formă de-mbrățișare.



Născut din dorința de a cuprinde omenirea
și totuși neputând să-mbrățișeze,
va fi o mărturie peste timp
despre felul cum știu pământeni
să răspundă la DRAGOSTE.

Te-ai întrebat vreodată, de ce îmbrățișarea
se aseamănă cu o cruce, ofilită, dar vie?

Poate că, neștiut, în palmele Lui,
ale Celui ce vrea să-și ofere iubirea,
e semnul vreunui cui ce i-a condamnat
- fără drept de apel - dăruirea...

Doar oamenii știu să îmbrățișeze!
I-a învățat Dumnezeu, pe Golgota...
și de-atunci se-mbrățișează mereu.

Te rog, nu răni
pe cel ce-i pregătit de-mbrățișare!
S-ar putea, ca pentru el să fie ultima...
Și s-ar putea ca în curând,
doar flori și păsări și stele
să mai aibă curajul de a-mbrățișa.
Dar ele n-au fost învățate.
Și-apoi,
nu vor ști niciodată
să-mbrățișeze
ca NOI...

de Szekely Stavros, Simeria

Hollywood-ul & sfințenia

Strategia lui Satana de a mânji sufletul

Valori Modelate

S-a constatat că un tânăr de 15 ani din zilele de azi, având TV în familie, a petrecut mai mult timp uitându-se la TV, decât timpul petrecut la școală! În toată această perioadă a urmărit moartea prin violență a peste 13000 de oameni (sondaj efectuat în S.U.A. de Dr. Victor B. Cline din Utah).

Ce fel de mesaj pătrunde în mințile deschise ale acestor copii? Dintre toate programele TV, 83% conțin violențe, iar 98% din filme conțin acțiuni violente. De fapt, atunci când copiii vizionează aceste filme, sunt "serviți" cu aproximativ 30 de acte de violență la fiecare 2 minute.

Unul din cele mai clare și mai triste rezultate ale dependenței copiilor de TV este prăbușirea tragică a comunicării acestora cu părinții, deoarece în 5 ore ale comunicării de seară nu există comunicare cu nimeni. În 1983 un sondaj făcut printre mai multe mii de familii de americani stabilea timpul mediu petrecut de un american la T.V. acesta fiind de 7 ore și 2 minute în fiecare zi. Iar un studiu recent arată că mulți Adventiști din State Unite petrec circa 5 ore pe zi în fața TV, în schimb comunicând cu membrii familiei lor doar 14 minute pe zi.

În ultimii ani absolut toate valorile generației noastre sunt modelate de Hollywood. Secularismul, valorile materiale care ridică în slăvi frumusețea fizică mai presus de caracter, răsplătește necinstea și glorifică relațiile premaritale și extraconjugale, prin toate acestea nu se realizează altceva decât mângierea conștiințelor a milioane și milioane de tineri.

O Universitate din Carolina de Nord a analizat evidenta concluzie că "cei mai mulți adolescenți care au mare încredere în TV ca mijloc de informare în teme de sexualitate vor avea standarde înalte legate de frumusețea feminină și sunt de acord că relațiile premaritale și extraconjugale sunt acceptabile.

Un lucru este evident. Studiile seculare sună ca o alarmă. Universități și Organizații seculare sunt îngrijorate de efectele filmelor, TV-ului și video-ului în viețile multor tineri. Ei constată cu claritate că scara descendentă a valorilor duce întreaga societate spre o prăbușire morală.

(va urma)

pastor, Gheorghe Urdaș, Bistrița

Tânărul pentru căsătorie

De ce comunicăm în felul în care o facem ?



Deprinderi dobândite în trecut

Se pare că întrebarea favorită a lui Sigmund Freud era: "Ce a făcut mama ta de ai ajuns să te comporți astfel ?" Aceasta presupune că mama ta sau tatăl tău te-au făcut să fii așa cum ești astăzi.

Felul în care comunicăm astăzi a fost influențat de căminul în care ai crescut. Crescând, ai studiat cu atenție cum îți vorbesc și cum îți răspund, unul altuia, membrii familiei. Și, ceea ce ai văzut în cămin, a devenit, pentru tine, modelul pentru cum vorbesc, cum ascultă și cum răspund oamenii. Tot atunci s-au format și deprinderile pozitive, precum respectul, bucuria și sinceritatea în a cere ceea ce dorești - aceasta dacă ai fost destul de norocos ca să ai asemenea modele de comportament. Deprinderile distructive, precum ostilitatea, citirea gândurilor celorlalți, tăcerea sau vorbirea pe un ton ridicat, au fost, de asemenea, în mare măsură, învățate în copilărie.

Studiind asemenea modele, ai început să încerci diferite metode pentru a obține ceea ce vrei, și, în cele din urmă, ai rămas la modelele pe care le-ai găsit a fi cele mai eficiente. Mai mult ca sigur că ai cărat cu tine, în căsnicia ta, multe dintre aceste deprinderi.

Poate că te gândești că deprinderile tale de comunicare sunt corecte și că ele reprezintă singura cale de a comunica. La urma urmei, așa ai învățat în copilărie. Cu toate acestea, deprinderile tale de comunicare pot intra în conflict deschis cu cele ale partenerului tău de viață. Poate că familia ta rezolva diferențele de opinie printr-o discuție liniștită. Dar poate că în familia soțului tău, sau a soției tale, ele au fost discutate pe un ton foarte ridicat.

(va urma)

extras din " Secretele comunicării ", de Nancy L. Van Pelt

Poezie

Poezie

La masa sfintelor tăceri

*Și se făcea că văd un loc
Unde se-nalță rugăciuni
Acolo vin și râi și buni
Și amuște-al lumii joc.*

*Acolo innul cel solemn
Pătrunde inimă și gând,
Ce-i omenesc dispăre când
Totul în jur e sfânt și demn.*

*Un susur liniștit și blând
Lucrează-n fiecare ins.
E Duhul Celui Necuprins
Inimi golind, inimi umplând.*

*O pace din tărâm stelar
Se-așterne-n locul de-nchinat,
Cuvântul Vieții, minunat
E pâinea ce se frânge iar.*

*Soli nevăzuți, veniți din cer
O-mpărtășesc netulburați
Celor ce stau transfigurați
La masa sfintelor tăceri.*

*Acesta-i idealul Loc
Ce-l văd adesea, doar în vis
Cu frumuseți de nedescris
Unde dispăre-al lumii joc.*

de Cezar Geantă, profesor, București
(august, 1993)

Poezie

Poezie

Fabulă pentru laodiceeni

RECELE și ÎNCROPITUL
au plecat în misiune,
Doreau, sigur, să găsească
Izvorul de-nțelepciune.

RECELE găsi-n pustie
pe soția sa RĂCEALĂ
și își spuse, într-o doară:
"Ce e val ca valul trece
Eu rămân la toate...rece!"
Ce e aur e și smoală
Nu vreau luptă și nici boală
Viața este prea banală..."
Și-au rămas cu mâna goală !

ÎNCROPITUL a plecat
mai departe,
mai departe
căutându-și ÎNCROPIREA
pe la vetre afumate...
Și-au găsit din întâmplare
Într-un scrin, veche scrisoare;
Se numea APOCALIPS...
- Am venit, frate, la fix !
(spuse-n sine ÎNCROPITUL
făcând pe blagoslovitul)
- M-am îmbogățit de-acum,
nu-mi mai pierd vremea pe drum;

Ascultați ce vă spun eu:
duc scrisoarea la muzeu !
Este de valoare mare,
Ajută la buzunare!

Spunând asta Încropitul
a plecat cu mâna goală
ducând la braț către moarte
și pe soața ÎNCROPEALĂ.

Și atunci, de-afară vine
un FIERBINTE curajos,
să caute FIERBINȚEA
în Cuvântul lui Hristos.
A săpat adânc la cruce,
a găsit Mântuitorul
și-a strigat:
"Lasă, Isuse,
c-o să secer eu ogorul !"
Și FIERBINTELE, de grabă,
ajutat de FIERBINȚEA
puse grâul în grânare
pronunțând sfânta morală:
"Numai cel care lucrează,
Numai cel care-i FIERBINTE
va culege veșnicie
și va sta pe "CRESTE SFINTE" !

de Alexandru D. Jercan, pastor, Fetești

Poezie

Poezie

"Geneza, capitolul 22"

*Păstrându-și durerea-n suflet,
Sarei nu-i spune pre multe
Zicând că merge cu băiatul,
Să se roage pe un munte...*

*Și-a luat focul și cuțitul,
Lemne-a pus pe un asin,
Și cu două slugi credincioase,
Porni la drum de pelerin.*

*La Moria, muntele sfânt
Către seară a ajuns
Încrezător în Dumnezeu
Către servii săi a zis:*

*- Rămâneți aicea singuri,
Noi, pe munte vom urca,
Și-apoi ne vom întoarce
După ce ne vom ruga.*

*Luându-și focul și cuțitul
Pe Isaac lemnele-a pus
Și-au urcat pe munte-acolo
Unde îngerul le-a spus.*

(va urma)

scrisă de Dumitru Fuierea, Gheorghe Doja
culeasă de Lenuş Şerban, Gura Văii

*Ora tragică sosise,
Acum totu-i terminat,
Avraam mergând deoparte
Cu glas puternic s-a rugat.*

*Văzând Isaac pe tatăl său
Așa zdrobit și-ndurerat,
Când se-ntoarse apoi la el
Cu glas blând l-a întrebat:*

*"Tată focul și cuțitul,
dragul meu tătic,
Tată chiar și lemnele
Dar mieluşelul de jertfit
Spune-mi tată, unde e ?*

*Aceste ultime cuvinte:
"Mieluşelul, unde-i tată ?"
Pe bătrânul Avraam
L-au străpuns ca o săgeată...*

*Se gândea că poate-acesta
Va fi ultimul cuvânt
Când i se mai zice "TATA"
Cât va fi pe-acest pământ...*

mâinilor Lui". Psalm 19:1.

Priviți prin telescopul gigantic de pe Muntele Palomar și vedeți vastitatea Universului Lui Dumnezeu. Priviți nenumăratele miliarde de sisteme solare, mișcarea lor într-o desăvârșită ordine și veți cunoaște că mâna care le-a pus în spațiu și le susține, este aceeași mână care vă poate mântui și susține dacă vreți să cooperați cu El.

El te iubește mai mult decât pe toate aceste lumi. Pentru a crea lumile din spațiu, El a spus doar un cuvânt (Psalm 33:6,9 - "Cerurile au fost făcute prin Cuvântul Domnului și toată oștirea lor prin suflarea gurii Lui. Căci El zice și se face; poruncește și ce poruncește ia ființă"), dar pentru a mântui pe un păcătos, El a trebuit să moară. El a plătit un preț mare pentru a te salva.

Plata pentru păcatul tău a fost plătită acum aproape 2000 de ani pe Golgota. Partea ta în planul mântuirii este doar să accepți ceea ce a fost făcut pentru tine. "Domnul a făcut să cadă asupra Lui (Hristos) nelegiuirea noastră a tuturor". Isaia 53:6. El a luat locul meu și al tău. "Pe Cel ce n-a cunoscut niciun păcat. El L-a făcut păcat pentru noi, ca noi să fim neprihănirea lui Dumnezeu în El". 2 Corinteni 5:21.

Datoria păcatului a fost plătită. De bună voie, Hristos a făcut pentru tine ceea ce tu n-ai putut face singur. "Căci știți că nu cu lucruri pieritoare, cu argint sau cu aur, ați fost răscumpărați... ci cu sângele scump al lui Hristos" 1 Petru 1:18-19.

2.PARTEA TA IN PLANUL DE MÂNTUIRE

Partea ta în mântuire este să accepți ceea ce Isus a făcut pentru tine. El ți-a adus iertare, pace și putere. El oferă iertare pentru toate păcatele din trecut. El spune: "Veniți totuși să ne judecăm, zice Domnul. De vor fi păcatele voastre cum e cârmăzul, se vor face albe ca zăpada; de vor fi roșii ca purpura, se vor face ca lâna". Isaia 1:18. Iarăși ni se spune: "Dacă ne mărturisim păcatele, El este credincios și drept ca să ne ierte păcatele și să ne curățească de orice nelegiuire." 1 Ioan 1:9.

(va urma)

Foaie pentru căutătorii de adevăr

"Cercetați Scripturile, pentru că socotiți că în ele aveți viața veșnică, dar tocmai ele mărturisesc despre Mine." Isus Hristos, Evanghelia după Ioan, 5:39



Prieten Prieten

Numărul 31 (44)

MÂNTUIREA ESTE GRATUITĂ

PENTRU TOȚI OAMENII

Tucker 10.

de L.E.Tucker

traducere: Valeriu Burciu

Biblia învață că Dumnezeu oferă o mântuire măreață, care include pe fiecare fiu și fiică a lui Adam. Această mântuire mare este pentru oricine vrea. Există iertare pentru toate păcatele din trecut și putere pentru a nu le mai face în prezent. Deși L-a costat pe Dumnezeu un preț enorm, El oferă această mântuire absolut fără plată.

Voi repeta o povestire așa cum i-a fost spusă lui Bob Jones de un soldat care a participat la Războiul Civil. El spunea: "Am fost în această țară în timpul Războiului Civil. În lung și în lat erau sute de corturi pentru soldați. A izbucnit pojarul și mulți din bravii noștri flăcăi mureau. Epidemia a devenit așa de rea încât noi am ridicat câteva corturi departe într-o vale și i-am mutat pe toți bolnavii acolo pentru a proteja pe cei sănătoși. Eram atunci de gardă la corturile unde bolnavii erau localizați. Într-o noapte când făceam de gardă, am trecut pe lângă cortul unde era un bolnav foarte grav, un soldat de numai 17 ani. Băiatul privea la mine și a zis: "Domnule sergent, cred că voi muri. Eu nu sunt creștin. Mama

mea nu e creștină. Tatăl meu, de asemenea, nu este. Niciodată nu am avut ocazia să învăț despre creștinism. Niciodată nu am mers la biserică. Numai o singură dată am mers împreună cu un prieten la Școala de Sabat. O doamnă ne învăța din Biblie. Ea ne-a citit ceva din Biblie despre un om - cred ca numele lui era Nicodim. El a fost omul care a mers să vadă pe Isus într-o noapte. Isus i-a spus că trebuie să se nască din nou. Instrucțiunea de la Școala de Sabat a spus că toți oamenii trebuie să fie născuți din nou pentru a merge în cer. Eu nu am fost născut din nou și nu vreau să mor așa. Vrei să cauți pe capelan ca el să-mi spună cum pot fi născut din nou?”

Bătrânul a avut o ezitare pentru un moment, apoi a povestit mai departe: “Știți, în acele zile eu eram un necredincios, un vechi păcătos. Așa că i-am spus băiatului: “Tu nu ai nevoie de un capelan. Fii doar liniștit acum. Nu te teme, totul va fi bine”. Mi-am făcut rondul și într-o oră am fost înapoi la patul băiatului. Din nou el privea la mine cu o privire fixă și mi-a zis: “Domnule sergent, dacă nu vrei să-mi aduci pe capelan, cheamă pe doctor. Eu sunt aproape de moarte”. “Bine fiul meu, îți voi aduce pe doctor”, i-am zis eu. Am plecat și l-am gasit pe doctor. El a venit și a ridicat gâtul baiatului ca să poată respira mai ușor. Știam că baiatul va muri. În acele clipe era așa dulce, că mi-a intrat la inimă. Mi-a mulțumit pentru amabilitatea mea. l-a mulțumit și doctorului că fusese bun cu el. Apoi eu și doctorul am părăsit patul lui. După o oră m-am întors, așteptându-mă să găsesc pe băiat mort, dar el încă se lupta cu moartea. El mi-a zis: “Domnule sergent, eu voi muri și încă nu sunt născut din nou. Dacă mă crezi sau nu, vrei să găsești pe capelan și să-mi spună cum pot fi născut din nou?” Am privit pentru un moment la el și gândeam cât de neajutorat era el în strânsoarea morții. Atunci i-am spus: “Bine, fiul meu, voi aduce pe capelan”.

Am mers câțiva pași, apoi m-am întors la patul băiatului și i-am zis: “Băiatule, nu voi merge să-l aduc pe capelan. Îți voi spune ceva despre mine. Înțelege, eu nu cunosc dacă exista Dumnezeu, cerul, sau iadul. Nu știu, dar știu un lucru. Știu că mama mea a fost o femeie bună. Dacă există Dumnezeu, mama mea l-a cunoscut. Dacă există un cer, eu știu ca ea va fi acolo. Am să-ți spun ceea ce mi-a povestit mama mea. Te voi învăța un verset din Scriptură, versetul din Ioan 3:16: “Fiindcă atât de mult a iubit Dumnezeu lumea, că a dat pe singurul Lui Fiu, pentru ca oricine crede în El, să nu piară, ci să aibă viață veșnică”. Mama mea spunea că eu nu pot să mă mântuiesc singur, dar dacă voi crede în Isus, El mă va mântui”. Am cerut băiatului să repete textul după mine. Eu am început și el repeta cu o voce

slabă și tremurătoare. “Acum, băiatule”, i-am zis când am terminat, “mama mea spunea că dacă o persoană se va încrede în Isus, nu va pieri, ci va avea viața veșnică.”

“l-am spus băiatului alt verset pe care mama mea m-a învățat, dar el și-a închis ochii, și-a întins mâinile cruciș pe piept și, abia șoptit, repeta câteva cuvinte: “Fiindcă atât de mult a iubit Dumnezeu lumea... EL a dat pe singurul Său Fiu, ca oricine... oricine... crede în El, crede în El...”. Atunci s-a oprit și a zis cu o voce clără. “Slavă Domnului, domnule dergent, totul este bine. Eu cred în El! Nu voi pieri! Am viața veșnică! Am fost născut din nou! Domnule sergent, mama dumneavoastră avea dreptate. De ce nu încerci? Fă ceea ce ți-a spus mama. Este bine! Domnule sergent, înainte de a pleca, vreau să te rog să faci ceva pentru mine. Ia un sărut de la mine pentru mama mea și spune-i tot ceea ce mi-ai spus mie și spune-i că fiul ei cu limba de moarte a zis că totul este bine”. M-am aplecat, l-am sărutat și cu ultima răsuflare, a zis iarăși: “Aceasta lucrează la inimă!” Bătrânul, plângând, zicea: “Băiatul avea dreptate. Aceasta lucrează. Oricine crede în El nu va pieri, ci va avea viața veșnică. Știu că aceasta lucrează la inimă”.

Planul de mântuire al lui Dumnezeu a lucrat pentru soldatul muribund, a lucrat și pentru ofițer și lucrează pentru fiecare om care va da în viața sa o șansă lui Dumnezeu.

1.NOI TOȚI AVEM NEVOIE DE ACEASTĂ MÂNTUIRE

Dumnezeu ne spune în Cuvântul Său: “Toți au păcătuț” Romani 3:23. “Noi rătăceam cu toții ca niște oi”. Isaia 53:6. “Fiindcă plata păcatului este moartea” Romani 6:23. “Astfel moartea a trecut asupra tuturor oamenilor”. Romani 5:12. Deși era sortit morții, iubirea a croit omului o cale pentru a trăi. “Fiindcă atât de mult a iubit Dumnezeu lumea, că a dat pe singurul Lui Fiu, pentru ca oricine crede în El să nu piară, ci să aibă viața veșnică”. Ioan 3:16. Există doar un Mântuitor, un singur plan de mântuire, un singur nume care poate mântui. “În nimeni altul nu este mântuire; căci nu este sub cer nici un alt Nume dat oamenilor, în care trebuie să fim mântuiți”. Faptele Apostolilor 4:12. “Ea va naște un Fiu și-l vei pune numele Isus, pentru că El va mântui pe poporul Lui de păcatele sale”. Matei 1:21.

Puterea și harul lui Dumnezeu sunt suficiente. “Dar unde s-a înmulțit păcatul, acolo harul s-a înmulțit și mai mult”. Romani 5:20. Creațiunea lui Dumnezeu este o parte a descoperirii măreției Lui. “Cerurile spun slava lui Dumnezeu și întinderea lor vestește lucrarea